

Linda-Shiva Klinkhammer

Linda-Shiva Klinkhammer (1993) wuchs in einer deutsch-iranischen Familie in der süddeutschen Provinz auf. Seit 2014 dreht sie Filme für das öffentlich-rechtliche Fernsehen und arbeitet als Regisseurin sowohl in der Werbung als auch an fiktionalen und dokumentarischen Projekten. 2015 begann sie ihr Regiestudium an der HFF München. Ihr erster fiktionaler Kurzfilm Mamanam schaffte es 2020 auf die Shortlist der BAFTA Student Awards, wurde u.a. mit dem Starter-Film-Preis für die Beste Regie ausgezeichnet und lief

auf 15 internationalen Festivals. Für NETFLIX DACH schrieb und inszenierte sie das hybride Porträtformat I AM, das vielfach ausgezeichnet wurde, u.a. mit Gold beim ADC*Europa und den London International Awards. Ihr Debütfilmstoff I think I hate my father wurde 2023 in Cannes mit Gold in der Kategorie „Dream Pitch“ des Young Director Award ausgezeichnet und

wird von RSA Films betreut.

Filmographie (Auswahl):

Aktion Mensch: Viel Vor (2023, Kampagne)

Produktion: Tony Petersen Film

Dr. Hauschka: Dear Skin (2023, Kampagne)

Produktion: 27Km

Netflix: I AM not Your Baby (2023, Portrait Serie)

Netflix: I AM a Buffalo (2022, Portrait Serie)

Netflix: I AM a Mermate (2021, Portrait Serie)

Produktion: megahertz, Netflix

Mamanam - مامانم) 2020, Kurzfilm)

Produktion: HFF, Gute Zeit Film, BR

Preise & Nominierungen (Auswahl)

2023: Young Director Award Cannes (I think I hate my father), Gold Auszeichnung

Dreampitch

2023: ADC*E Barcelona (Netflix), Gold Auszeichnung European Best Young Creative

2023: Shots Award EMEA London (Netflix), Silber Auszeichnung New Director of the Year

2023: Ciclope Festival Berlin (Netflix), Shortlist New Talent in Direction

2023: London International Awards (Netflix), Gold & Silber Auszeichnung Scripted Short

2023: Young Director Award Cannes (Netflix), Shortlist Original Series

2023: ADC Talent Award Hamburg (Netflix), Gold Auszeichnung Communication Art

2023: Spotlight Student Award (Netflix), Gold

2023: Spotlight Student Award (Hauschka), Bronze

2021: Starter-Filmpreis (Mamanam), Auszeichnung Beste Regie

2021: Andy Awards (Levis), Student Shortlist

2021: Deutscher Werbefilmpreis (Levis), Newcomer Top Ten

2020: BAFTA Student Award (Mamanam), Shortlist Best Life Action Short

2020: SCANORAMA New Baltic Cinema (Mamanam), Special Mention

2020: Big Shorts Awards (Mamanam), Nominierung Beste Kamera

2020: Max Ophüls Preis Filmfestival (Mamanam), Nominierung Bester Kurzfilm

Presse

shots: YDA winner Linda-Schiwa Klinkhammer on patriarchy and perspective

arte: Iran: erinnern, hoffen heilen – Interview mit Linda-Shiva Klinkhammer

arte: »Mamanam« – Film & Regiegespräch im Magazin Kurzschluss